

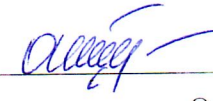
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Управление образования Красносулинского района Ростовской области
МБОУ Лиховская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом

Директор Н.В.Журавлева
Протокол N1
от «22» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
с Советом школы



О.В.Шепелева
Протокол N1
от «22» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Н.В.Журавлев
Приказ N 144
от «22» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 179445)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5,6,7 классов

х. Лихой 2023-2024 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих

культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть

различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например,

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и

расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность

произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной

конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		21			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		26			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		17			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		17			
Развитие речи		14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		24			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	168	2	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу		3			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		18			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		24			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору), Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		27			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Развитие речи		12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Резервное время		14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.				
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков	2			Библиотека ЦОК

	второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.				https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Практ ически е работ ы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			1.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
5	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			8.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02

7	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
8	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
9	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
10	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
11	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
12	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
13	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
14	Поэзия волшебной сказки	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
15	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
16	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
17	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
18	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
19	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их	1			27.09	Библиотека ЦОК

	основные признаки					https://m.edsoo.ru/8a19685a
20	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
21	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка».	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
22	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. И. И. Дмитриев «Муха».	1			2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
23	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Листы и Корни», «Свинья под Дубом	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
24	И. А. Крылов - великий русский «Осёл и Соловей»,	1			4.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
25	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
26	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
27	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни	1			9.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
28	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом»	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
29	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
30	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
31	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354

32	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
33	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
34	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
35	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
36	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
37	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
38	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
39	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
40	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
41	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58

42	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
43	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
44	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
45	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
46	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
48	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
49	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
50	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
51	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba

53	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
54	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
55	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
56	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», Тема, идея, содержание, детские образы	1			27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
57	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
58	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
59	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
60	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
61	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
62	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
63	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			6.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028

64	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
67	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
68	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
69	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			14.12	
70	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
71	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
72	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер".	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
73	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет "Еще весны душистой нега..."	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e

74	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
75	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»,	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
76	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
77	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
78	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
79	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
80	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М.	1			29.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04

	Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]					
81	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
82	Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
83	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
84	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
85	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша»,.Тема, идея, сюжет	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
86	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Лёля и Минька.Тема, идея, сюжет	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
87	М. М. Зощенко. «Галоша», Образы главных героев в рассказах писателя.	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
88	М. М. Зощенко «Лёля и Минька. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
89	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
90	Произведения отечественной литературы о природе и К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
91	Произведения отечественной литературы о	1			23.01	Библиотека ЦОК

	природе и животных К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»,. Тематика и проблематика. Герои и их поступки					https://m.edsoo.ru/8bc2662a
92	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
93	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
94	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина.	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
95	Язык сказок и рассказов о К. Г. Паустовского	1			29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
96	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
97	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
98	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
99	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
100	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
101	А. П. Платонов. Рассказы «Никита» и др. Система образов	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c

102	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
103	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
104	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
105	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Проблема героизма	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
106	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
107	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки: дети и взрослые в условиях военного времени	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
108	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
109	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
110	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
111	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4

112	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
113	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
114	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
115	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
116	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
117	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48

	проблематика произведения. Авторская позиция					
118	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
119	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
120	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
121	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
122	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
123	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится». (главы по выбору). Тематика произведений	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
124	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,. (главы по выбору). Тематика произведений	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
125	Произведения приключенческого жанра	1			13.03	Библиотека ЦОК

	отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева					https://m.edsoo.ru/8bc288a8
126	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
127	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
128	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; Тематика стихотворений	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
129	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
130	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
131	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
132	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
133	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
134	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36

135	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
136	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
137	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
138	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
139	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
140	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) и др. Герои и мотивы	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 бли отека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
141	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы. Герои и мотивы	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 бли отека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
142	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы. Стиль и язык, художественные приемы	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
143	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы. Стиль и язык, художественные приемы	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
144	Резервный урок. Художественный мир	1			16.04	Библиотека ЦОК

	литературной сказки. Итоговый урок					https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
145	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
146	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Обзор по теме	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
147	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Обзор по теме	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
148	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1			22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
149	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Тема, идея, проблематика	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
150	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
151	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет.	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6

	Система персонажей. Образ главного героя					
152	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
153	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
154	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
155	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
156	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
157	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
158	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			8.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
159	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
160	Внеклассное чтение. Зарубежная	1			14.05	Библиотека ЦОК

	приключенческая проза. Любимое произведение					https://m.edsoo.ru/8bc2a108
161	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
162	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Тематика, проблематика произведения	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
163	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Тематика, проблематика произведения	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
164	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Тематика, проблематика произведения	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
165	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
166	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки				22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
167	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
168	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		168	2	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса	1			4.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			6.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			7,09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
7	Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
8	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
9	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			18.09	Библиотека ЦОК

	Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.				https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
10	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1		19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
11	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1		20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
12	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1		21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
13	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1		25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
14	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
15	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1		27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
16	Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1		28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
17	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1		2.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
18	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона	1		3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52

	"Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция				
19	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			4.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
20	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			5.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
21	Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			9.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
22	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			10.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
23	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
24	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			12.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
25	«Повесть временных лет»: не менее одного фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			16.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
26	Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			17.10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
27	Развитие речи. Древнерусская литература.	1			18.10 Библиотека ЦОК

	Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору				https://m.edsoo.ru/8bc2c354
28	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1		19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
29	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1		23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
30	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1		24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
31	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
32	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
33	Резервный урок. Двусложные размеры стиха	1		7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
34	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		8.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
35	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1		9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
36	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1		13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
37	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1		14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
38	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1		15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
39	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл	1		16.11	Библиотека ЦОК

	финала романа				https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
40	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1		20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
41	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1		21.11	
42	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1		22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
43	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1		23.11	
44	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1		27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
45	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". История создания, тематика	1		28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
46	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1		29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
47	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1		30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
48	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1		4.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
49	Резервный урок. Трехсложные стихотворные размеры	1		5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
50	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух).	1		6.12	Библиотека ЦОК

	"Косарь", "Соловей". Тематика				https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
51	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1		7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
52	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла	1		11.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
53	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1		12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
54	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1		13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
55	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1		14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
56	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1		18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
57	А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1		19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
58	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного	1		20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a

	видения поэта					
59	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
60	Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1			25.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
61	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
62	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
63	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
64	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
65	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1			10.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
66	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
67	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
68	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
69	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
70	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924

71	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
72	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
73	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
74	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
75	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		29.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
76	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
77	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
78	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
79	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1			5.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
80	Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1			6.02	
81	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			7.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
82	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54

83	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
84	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			13.02	
85	Резервный урок. Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
86	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
87	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
88	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
89	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
90	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко,	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e

	А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова					
91	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
92	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
93	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
94	Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
95	Резервный урок. Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa

96	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
97	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. два произведения по выбору, например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") и др.	1			6.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
98	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
99	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
100	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
101	Резервный урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
102	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de

103	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. не менее двух на выбор	1			18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
104	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
105	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
106	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
107	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1			1.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
108	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
109	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			3.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
110	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
111	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
112	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
113	Литература народов Российской Федерации.	1			10.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8

	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика				
114	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1			11.04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
115	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой	1			15.04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
116	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1			16.04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
117	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			17.04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
118	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			18.04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
119	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1			22.04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
120	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по	1			23.04 Библиотека ЦОК

	выбору). Проблематика					https://m.edsoo.ru/8bc3270e
121	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
122	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
123	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
124	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
125	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			6.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
126	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
127	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных	1			8.05	Библиотека ЦОК

	писателей на тему взросления человека (по выбору)					https://m.edsoo.ru/8bc3270e
128	Итоговая контрольная работа по теме	1	1		13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
129	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
130	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
131	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
132	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
133	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
134	Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
135	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
136	Резервный урок. Итоговый урок за год. Список	1			24.05	Библиотека ЦОК

	рекомендуемой литературы				https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
2	Древнерусские повести. Сказание о Белгородском киселе. Темы и проблемы произведения	1			7.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			14.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae

6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			5.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c

	Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция					
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
18	. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			7.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
19	Н. В. Гоголь. Повесть «ТарасБульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			9.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520

	рассказе					
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идеино-художественное своеобразие	1			7.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идеино-художественное своеобразие	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идеино-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			21.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c

32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			28.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1			9.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
36	А. П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным	1			1.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc

	сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)					
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			6.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			8.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc

48	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e

	одного из рассказов					
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
56	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [Например, Л. Л. Волкова «Все́м выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24
59	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
60	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1	1		16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный	1			18.04	Библиотека ЦОК

	идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа					https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			2.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литература (в 2 частях), 6 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 6 класс. – М.: ВАКО, 2002.

Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2002.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦО